

# Консультации для родителей



## Консультация для родителей

**«Что и как читать, рассказывать детям 6-7 лет. Книга в семье.»**

**Воспитатель: Трунов О.В.**

В 6-7-летнем возрасте в судьбе человека начинается новый этап.

Ребёнок переходит во взрослую жизнь. Многие в это время идут в первый класс. Сказки должны оставаться в жизни маленького человека. Однако содержание волшебных историй становится совершенно другим. «Теремок» и «Курочку-рябу» нужно оставить младшим детям. Первокласснику необходимы такие сказки, которые передавали бы знания о мире и взаимоотношениях между людьми. Герои историй по-прежнему могут быть волшебными феями и злыми колдунами. Сюжет сказки должен усложниться.

В возрасте шести-семи лет сказке следует оставаться сказкой. Ребёнок ещё не готов к переходу во взрослую жизнь, где нет места вымышленным персонажам. Однако волшебная история уже должна носить воспитательный характер, рассказывать о добре и зле в более сложной форме. Сказка начинает сближать ребёнка с реальным миром. Некоторые детские авторы стремятся совместить приятное с полезным: рассказать занимательную историю со счастливым концом и одновременно научить своего маленького читателя чему-то новому.

На второй "ступеньке сложности" можно поставить многочисленные книжки

Владимира Сутеева ("Под грибом", "Палочка-выручалочка", "Яблоко" и другие), многие стихотворные сказки Корнея Чуковского ("Телефон", "Федорино горе", "Мойдодыр", "Айболит"), стихи Самуила Маршака ("Усатый-полосатый", "Где обедал, воробей?", "Вот какой рассеянный" и другие), а также его переводы детских английских стишков (например, "Перчатки", "В гостях у королевы", "Кораблик", "Шалтай-Болтай"). Сюда же относятся народные сказки о животных ("Хвосты", "Кот и лиса", "Лисичка со скалочкой", "Заюшкина избушка" и другие), басни Сергея Михалкова ("Кто кого?", "Услужливый заяц", "Друзья в походе") и многие другие истории.

Примечание: некоторые из сказок К. Чуковского достаточно страшны для малышей, и их лучше читать не раньше пяти-шести лет -они включены в раздел .Эти истории уже немного длиннее; как правило, они состоят из нескольких отдельных эпизодов, связанных по смыслу. Взаимоотношения их героев становятся чуть-чуть более сложными, усложняются диалоги; для понимания этих историй малышу нужен большой запас слов. По-прежнему остаётся важным хороший конец и отсутствие слишком страшных событий (даже если они хорошо кончаются).

Поэтому знакомство с большинством волшебных сказок лучше отложить хотя бы лет до шести-семи. Даже "Красная Шапочка" часто пугает маленьких детей. Дети, которым волшебные сказки начинают рассказывать или читать рано (в четыре-пять лет), в лучшем случае потом их просто не любят, в худшем - у них могут развиться всевозможные страхи и кошмары. Так что если вы много читаете малышу и он быстро освоил этот раздел, выбирайте из книг следующего раздела те, где не происходит ничего страшного - например, рассказы Носова, истории Николая Грибачёва про зайца Коську и его друзей или повести Астрид Линдгрен.

Если вы много разговариваете и играете с малышом и достаточно рано начали рассказывать ему сказки и читать книжки, то истории этого раздела будут наиболее интересны ему в три-четыре года, а лет в пять он уже вполне сможет дополнять их книжками следующего раздела. Полюбившиеся истории ребёнок будет охотно слушать и читать и позже, с удовольствием вновь и вновь проживая ситуации, в попадают любимые герои. А начиная читать самостоятельно (будь то в пять, шесть, семь или даже восемь лет), ребёнку стоит снова вернуться к сказкам и рассказам этого раздела - они короткие и простые, их сопровождают многочисленные яркие картинки, помогающие преодолевать трудности самостоятельного чтения. Начинать учиться пересказывать тоже лучше по достаточно простым текстам, поэтому некоторые из рассказов этого раздела часто включаются в учебники и хрестоматии по чтению для начальной школы.

Если же ребёнок много смотрит телевизор и видео и мало слушает сказки и книжки, ему может быть трудно воспринимать истории этого раздела в четыре-пять лет (не считая, конечно, снятых по ним мультфильмов). В этом случае на книжках этого раздела можно задержаться лет до шести-семи, постепенно добавляя к ним сказки и рассказы более сложного уровня.