«Читайте детям Пушкина, друзья!»

**Как правильно читать сказки Пушкина?**

      Наиболее популярны 5 сказок Пушкина. Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор.

       Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи.

        Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

**На сказках Пушкина воспитываются личностные качества ребенка.**

          Сказки Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов.

          В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

      С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствуют развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

****

**Обратите внимание при чтении сказок Пушкина!**

           Читая ребенку **«Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»,** следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец.[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

    Сюжетная основа **«Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»** созвучна со многими другими сказками мировой литературы. Анализируя эту сказку Пушкина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.

**«Сказка о золотом петушке»** учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

**«Сказка о попе и работнике его Балде»** расширит познания ребенка, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб. При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью, справедливостью, трудолюбием.

**Сказочная поэма «Руслан и Людмила»** погружает маленького читателя в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством воспитает лучшие нравственные качества в личности маленького читателя.

        Понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека жизненной целью и всегда наказуемы, поможет **«Сказка о рыбаке и рыбке».** С фразеологизмом разбитое корыто ребенок встретится в жизни человека не единожды.

       В заключение важно отметить, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии сказок, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной жизни.

**Почему надо читать детям произведения Пушкина?**

Детям надо читать произведения Александра Сергеевича, начиная с 2-х лет. Но только не целиком, а по 10-15 минут. В этом возрасте достаточно зачитывать отрывки из «Сказки о царе Салтане» или из других его сказок. Или просто читайте стихотворения Пушкина для детей дошкольного возраста.

Читая Пушкина детям, вы открываете для них весь русский язык во всей его красоте и величии. Пока лучшего пособия для развития речи, чем произведения Александра Сергеевича не существует! Красота слога поэта, доступность для запоминания его текстов, живость сюжета, мелодичность, мудрость – всё это в его произведениях.

Просто читайте детям Пушкина, тем самым вы даёте детям лучшее, потому что Пушкин это «наше всё»!

