**Конфликты в дошкольном возрасте(от 3 до 7 лет).**

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится и к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.  
Первое, что стоит упомянуть, это начало в жизни ребенка нового этапа, а именно **жизни ребенка в жизни взрослых.**Ребенок становится более самостоятельным, а значит родители могут уделять больше времени своим делам. В этот момент меняется структура отношений в семье, и получается своеобразный треугольник “Мать-Отец-Малыш”. Ребенок ранее безсознательно ощущал себя центром семьи, а теперь видит,что родители контактируют и без его участия. Здесь начинается первый конфликт с родителями, ощущение брошенности. Выражается он в капризности, агрессии и ревности, предпочтению то одного родителя, то другого. Но ребенок вынужден принять такие условия, и в дальнейшем напряжение стихает.  
Еще один важный аспект в развитии ребенка в этот период- это **сюжетно-ролевая игра**. В игре ребенок контактирует со своими сверстниками, таким образом общаясь и взаимодействуя с людьми нового круга, уже не семейного.  
Сюжетно-ролевая игра- это примерение на себя ребенком деятельности,поведения и образа действий взрослых людей. Ребенок, наблюдая за теми или иными поступками взрослых, усваивает, как поступать в какой-либо ситуации,как делать что-то. В наблюдении за взрослой жизнью проявляется интерес ребенка к ней.  
Здесь игра- это символико-моделирующая деятельность, и ее основная сторона содержательная. Все базируется на самом действии, процессе игры. С развитием умения создавать развернутый сюжетный замысел, планировать совместную деятельность ребенок подходит к необходимости найти место среди играющих, наладить с ними связи, понять их желания и соразмерить с ними свои собственные желания и возможности. Уже при вступлении в игру дети обнаруживают индивидуальные особенности. Один требовательно кричит: «Я буду главным! Я!» Другие спокойно принимают это желание. Однако может найтись и такой, которого подобное заявление не будет устраивать. В этом случае возникает конфликт. Ребенок, недовольный распределением ролей, может категорически отказаться от участия в игре: «Не буду с вами играть. И все!» Но он может и вытеснить претендента на первое место:  
«А ну! Идите все сюда! Командовать буду я!»  
Если дети не сумеют договориться между собой, игра распадается. Интерес к игре, желание участвовать в ней приводят к тому, что дети идут на взаимные уступки.Уступки-метод решения конфликта.  
Конфликты в игре также присутствуют. Во-первых ,сверстники будут конфликтовать на почве соблюдения своей роли в игре ,если данное нарушается. Здесь же и воссоздание в игре отношений взрослых людей.  
Стоит отметить, что в разных семьях отношения между взрослыми строятся по-разному,а дети,видя и усваивая это,переносят это в игровое действие.  
Здесь конфликт строится на том,что одну и ту же роль дети видят и исполняют по-разному,у них индивидуальное представление о том,как должен вести себя взрослый. Поэтому и рождаются в процессе игры такие недовольства, как “Нужно вот так!”, “Взрослые не так делают!”. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки(предметное действие). Так, если у ребенка в руках трубка, то он - доктор, если термометр, то медсестра. Основные конфликты между детьми возникают из-за обладания предметом, с которым должно производиться действие. Поэтому очень часто на машине едут одновременно два шофера, больного осматривают несколько врачей, обед готовят несколько матерей. Отсюда частая смена ролей, связанная с переходом от одного предмета к другому.  
Конфликт в сюжетно-ролевой игре- мнимый. И выходить из него ребенок может ориентируясь на тактики взрослых, или же подходить к этому самостоятельно творчески.  
К концу дошкольного возраста у ребенка наступает кризис- **кризис семи лет**. Он слабо выражен, за исключением наличия у ребенка позиции “я-член социального сообщества…я могу…я делаю…”.  
Наступает момент, когда у ребенка должна сформироваться готовность к школе. Он стремится туда, так как это вход во взрослую жизнь. Конфликт может вырасти между родителями и ребенком на почве его личностной готовности к школе, а именно желанию\нежеланию учиться. Давящие факторы – родительское решение “Я сказал,ты все равно будешь учиться!” в ответ на детское “Не хочу!”. В то же время ребенок к концу периода стремится к самостоятельности, у него растет чувство личности. Ребенок стремится делать сам все больше и больше вещей. Но и тут происходит конфликт между ним и родителями. И он всем хорошо известен главной родительской фразой “Ты же еще маленький!”. Родителям стоит больше внимания уделять личностному росту ребенка, предоставлять чуть больше свободы действий во избежание конфликтов.