

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 458  
Фактический адрес: 620090, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Техническая, 29,  
телефон 366-50-74

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ - детский сад  
№ 458 А.Г. Луг  
Приказ № 51-б от «28» августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
социально-гуманитарной направленности:  
«Логоритмика»

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:  
Шапирко Евгения Юрьевна,  
учитель-логопед

г. Екатеринбург

### **Пояснительная записка.**

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, « ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.. М.. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи

логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Сюжетно - тематическая организация работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи. Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, ориентироваться в пространстве, что

способствует, в первую очередь, речевому развитию детей, в данном случае, развитию слоговой структуры слова и фонематическому слуху. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия ведутся по программе М.Ю. Картушиной. Занятия проводятся во вторую половину дня два раза в неделю. Продолжительность занятия от 25 – 30 мин. в старшей группе.

Современная ситуация в системе образования побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Цель занятий:**

Преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

**Задачи :**

**1. Оздоровительные:**

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- формирование чувства равновесия и т.д.

**2. Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков,
- формирование пространственных представлений,
- формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов,
- развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.

**3. Воспитательные:**

- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.

**4. Коррекционные:**

- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;
- систематическая работа по развитию психологической базы речи;
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений

**II .**Занятия ведутся по программе М.Ю. Картушиной. Проводятся во вторую половину дня два раза в неделю. Продолжительность занятия от 25 – 30 мин. в старшей группе. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть** длится 2-5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 8-12 минут, включает в себя:

- слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения,
- пение, игру на детских музыкальных инструментах,
- подвижные и малоподвижные игры,
- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- упражнения на развитие внимания;
- упражнения на регуляцию мышечный тонус; ;
- упражнения формирующие чувство музыкального размера, на развитие чувства темпа и ритма;
- упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением;
- упражнения на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 2-5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики,
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### **Интеграция образовательных областей при проведении логоритмической деятельности**

| <b>Художественно-эстетическое развитие:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Познавательно-речевое развитие:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма;</li> <li>• Развитие координации между словом (пением) и движением;</li> <li>• Развитие координации при музыкальном движении;</li> <li>• Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;</li> <li>• Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие координации между словом и движением;</li> <li>• Развитие правильного дыхания;</li> <li>• Стимуляция речевого развития;</li> <li>• Развитие артикуляционно-речевого аппарата;</li> <li>• Слухоречевое развитие;</li> <li>• Систематизация «словаря» детей.</li> <li>• Формировать развитие функций и форм речи;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативное развитие:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Физическое развитие:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интеллекта;</li> <li>• Развитие слухового внимания;</li> <li>• Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;</li> <li>• Формирование способности преодолевать трудности;</li> <li>• Развитие эмоциональной отзывчивости;</li> <li>• Развитие «творческого Я» ребёнка;</li> <li>• Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление физической формы ребёнка;</li> <li>• Овладение двигательными навыками;</li> <li>• Формировать у детей ощущение границ своего тела;</li> <li>• развитие умения контролировать свой мышечный тонус</li> <li>• Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;</li> </ul> |

### **Материал и оборудование:**

- Музыкальные диски;
- Фортепиано;
- Иллюстрации по лексическим темам ;
- Спортивный инвентарь;
- Детские музыкальные инструменты;
- Шапочки, маски, атрибуты;
- Мягкие игрушки.

Перспективный план занятий по логоритмике  
для детей 5-6 лет (старшая группа)

| №<br>п/п | Тема                                            | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                  | Кол-во<br>занятий |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1        | Спор грибов и ягод                              | Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [с – с'], развивать мелкую мускулатуру рук.                                                                                                                                           | 2                 |
| 2        | Путешествие язычка                              | Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку[с – с']. Разучить игру «Здравствуй, друг!».                                                                                                                                           | 2                 |
| 3        | В гостях у лесного гнома                        | Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звуков [с-з]. Развивать ритмический слух.                                                                                                                                            | 2                 |
| 4        | «Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева            | Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [т-т'].                                                                                                                                                    | 2                 |
| 5        | «Пых» по мотивам белорусской народной сказки    | Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Продолжать работать над звуком [д-д']. Стимулировать микроциркуляцию крови и обмена веществ в области лица.                                                                                                                       | 2                 |
| 6        | Спор овощей                                     | Продолжать четко произносить звук [д-д'] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Разучивание игры «Здравствуй, осень!»                                                                                                             | 2                 |
| 7        | «Колосок» по мотивам украинской народной сказки | Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. | 2                 |
| 8        | Приключения дождика                             | Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Продолжать работать над звуком [л-л']. Развивать подвижность нижней челюсти. Разучивание игры «Туча»                                                                                                                                 | 2                 |

|    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9  | Краски осени                                                                | Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук.                                                                                          | 2 |
| 10 | «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева                           | Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Развивать внимание, мимику.                                                      | 2 |
| 11 | «Как коза избушку в лесу построила» по мотивам русской народной сказки      | Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [д-д']. Развивать мимику.                                                          | 2 |
| 12 | «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки                      | Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [р-р']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.                             | 2 |
| 13 | Теремок-холодок                                                             | Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [д-д']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. | 2 |
| 14 | Дед Мороз построил дом                                                      | Развивать воображение, внимание. Стимулировать движение нижней челюсти. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка.                                                                      | 2 |
| 15 | «Отчего у белого медведя нос черный?» по мотивам юкагирской народной сказки | Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Развивать челюстно-артикуляционные мышцы.                                                                  | 2 |
| 16 | «Елка» по мотивам сказки В.Сутеева                                          | Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [п-п'].                          | 2 |
| 17 | Снеговик на елке                                                            | Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [в-в']. Развивать мышцы шеи, мимические мышцы.           | 2 |
| 18 | Морозята                                                                    | Учить произносить скороговорку в быст-                                                                                                                                                                         | 2 |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |   |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                              | ром темпе. Развивать мелкую моторику рук, координацию речи и движений, укреплять губы. Работать над четким произношением звука [з-з'].                                                                                      |   |
| 19 | «Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского              | Развивать мелкую моторику рук. Стимулировать движения нижней челюсти. Работать над четким произношением звука [к-к']. Знакомить с играми народов мира.                                                                      | 2 |
| 20 | Приключения снежинки                                         | Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [ц] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти.   | 2 |
| 21 | «Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки                 | Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Разучить коммуникативную игру «Здравствуй, дружок!».                                         | 2 |
| 22 | «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки   | Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Работать над четким произношением звука [л-л']. Развивать внимание, координацию речи и движений губ и выдоха. | 2 |
| 23 | «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орлова | Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Работать над четким произношением звука [т-т'].  | 2 |
| 24 | «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки             | Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику. Работать над четким произношением звука [к-к'].                      | 2 |
| 25 | «Я маму мою обидел» по мотивам стихотворения Э.Мошковской    | Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру. Развивать дыхание, внимание. Работать над четким произношением звука [м-м'].                                 | 2 |
| 26 | Кем быть?                                                    | Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [р-р'] в чистоговорке. Разви-                                                                                                                                               | 2 |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                        |   |
|----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                            | вать координацию речи и движений, подвижность языка.                                                                                                                   |   |
| 27 | «Откуда у носорога шкура?» по мотивам сказки Р.Киплинга    | Развивать динамическую сторону общения. Дифференцировать звуки [к-к']. Развивать мимико-артикуляционные мышцы.                                                         | 2 |
| 28 | «Откуда у верблюда горб?» по мотивам сказки Р.Киплинга     | Развивать память, внимание, дыхание. Работать над четким произношением звука [з-з'].                                                                                   | 2 |
| 29 | «Откуда у кита такая глотка?» по мотивам сказки Р.Киплинга | Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук.                                                                              | 2 |
| 30 | Космическое путешествие                                    | Укреплять мышцы губ. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.                                                                    | 2 |
| 31 | Лекарство от зевоты                                        | Автоматизировать звук [х-х']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.                                 | 2 |
| 32 | Пасха                                                      | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать координацию движений и речи.                           | 2 |
| 33 | Колобок                                                    | Развивать общую и мелкую моторику. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи.                                                     | 2 |
| 34 | «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки   | Развивать внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки). | 2 |
| 35 | Как муравьишка дом солнышка искал                          | Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ж]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица.                                                       | 2 |
| 36 | История о том, как гном построил дом                       | Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать подвижность кончика языка.                                                              | 2 |

### **Ожидаемые результаты:**

В итоге проведённой логоритмической работы дети должны научиться:

1. Овладеть правильным произношением.
2. Употреблять певческие данные и речевое дыхание.
3. Применять в речи выразительность, уметь слышать и запоминать, а также иметь чувство ритма, ритмодекламировать.
4. Применять умение ориентироваться в пространстве.
5. Позитивно себя ощущать.
6. Пользоваться словотворчеством и оформлять речевое высказывание, владея правильным звуко-слоговым оформлением речи.
7. Реагировать на цветовую гамму.
8. Уметь пользоваться самомассажем.
9. Управлять мышечно-двигательным и координационным тренингом.
10. Иметь воображение и ассоциативно-образное мышление.

## Список литературы

1. *Белая А.Е., Мирясова В.Н.* Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000.
2. *Боромыкова О.С.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. *Буденная Т.В.* Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
4. *Власова Т.М., Пфафенродт А.Н.* Фонетическая ритмика. М., 1997.
5. *Дошкольник: обучение и развитие.* Ярославль, 1998.
6. *Загадки и стихи о растениях и сезонах / Сост. Н.Н. Примшиц, Т.В. Васильева, В.С. Цвиль.* Архангельск, 1994.
7. *Зими́на А.Н.* Народные игры с пением. М., 2000.
8. *Знакомство детей с русским народным творчеством / Авт. и сост. Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.С. Куприна и др.* СПб., 1999.
9. *Колесникова Е.В.* Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М., 1997.
10. *Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б.* Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
11. *Кузнецова В.М.* В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
12. *Лопухина И. С.* Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
13. *Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.Н.* Спортивные праздники и развлечения. М., 2000.
14. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.* Танцы, игры, упражнение для красивого движения. Ярославль, 2000.
15. *Михайлова М.А., Горбина Е.В.* Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль, 1996.
16. *Мусова И.Б.* Логопедические чистоговорки. М., 1999.
17. *Нищева Н.В.* Разноцветные сказки. СПб., 1999.
18. *Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
19. *Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова.* Ярославль, 1998.
20. *Рыбак Е.В.* Вместе. Архангельск, 1997.
21. *Савина Л.П.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
22. *Синицына Е.И.* Умные пальчики. М., 1999.
23. *Сажкевич Е.А., Большева Г.* Физкультура для малышей. СПб., 1999.
24. *Степанов В.А.* Учебник для малышей. Азбука профессий. М., 2000.
25. *Стихи, загадки, шарады, ребусы, кроссворды для дошколят и младших школьников.* Архангельск, 1994.
26. *Три сигнала светофора / Сост. Т.Ф. Саулина. М., 1989. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». СПб., 2000. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1999.*

### 27. Статьи из газет и Журналов

28. *Алешечкжа Г.* Игра-путешествие Летим в космос. / Начальная школа. 1990. № 8.
29. *Бардышева Т.* Рассказываем стихи руками // Обруч. 1998. № 5.
30. *Дмитриева М.* Логомузыкальная пластика // Дошкольное воспитание.
31. *Дубровских Н.* Сюжетно-игровые формы занятий на уроках физической культуры // Начальная школа.
32. *Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. 2001. №2.*
33. *Массаж по китайской медицине // Семейный доктор. 1996. № 12.*
34. *Песенки для малышей // Дошкольное образование. 2001. № 2.*
35. *Тимошак Г.* День космонавтики // Начальная школа. 2000. №11.

### 36. Нотные сборники

37. *Андреева М.П., Конорова Е.В.* Первые шаги в мире музыки. М., 1979.
38. *Боромыкова О.С.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
39. *Вейс П.Ф.* Ступеньки в музыку. М., 1980.
40. *Вихарева Г.Ф.* Веселинка. СПб., 2000.
41. *Вихарева Г.Ф.* Песенка, звени! СПб., 1999.
42. *Вышли дети в садик / Сост. Ветлугина Н.А. М., 1966.*
43. *Журавленке Н.И.* Уроки пения. 1—3 классы. Минск, 1998.

44. Играем и поем / Сост. Н. Метлов, Л. Михайлова. М., 1973.
45. Игры с пением для детского сада // Сост. Н. Метлов. М., 1965.
46. Музыка в детском саду. Средняя группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1987.
47. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4—5 лет. Вып. 3 / Сост. Ветлугина Н., Дзержинская И., Квитницкая Е. и др. М., 1967.
48. Музыка в школе. 1-й класс / Авт.-сост. Т.А. Бейдер, Е.Д. Критская, Л.Я. Левандовская. М., 1979.
49. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5—6 лет /Сост. СИ. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1983.
50. Песни для детского сада / Сост. Н.М. Метлов, 1974.
51. Поет хор младших классов. Киев, 1976.
52. *Поплянова Е.М.* А мы на уроке — играем. М., 1994.
53. Праздники в детском саду/ Ред. Э.В. Соболевой. М., 1976.
54. Развлечения в детском саду / Сост. Л.С. Фурмина, А.Е. Ши-бицкая, Л.В. Пантелеева. М., 1975.
55. Учите детей петь / Сост. Т.М. Орлова, СИ. Бекина. М., 1986.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Лут Анна Геннадьевна

Действителен с 03.04.2021 по 03.04.2022